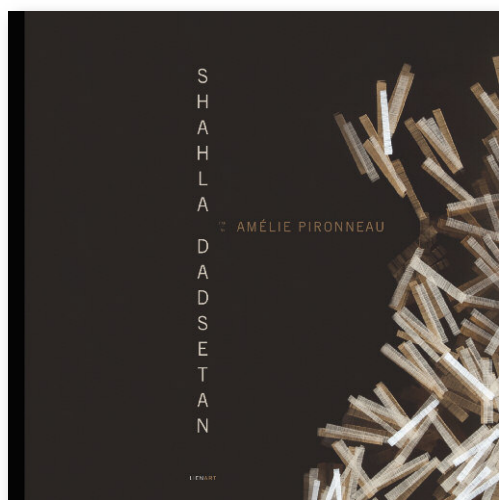


LIENART

LIENART ÉDITIONS
3, rue François I^{er}
75008 Paris

01 45 63 96 50
ml@lienartedititions.com
www.lienartedititions.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



SHAHLA DADSETAN

MISE EN VENTE 8 JANVIER 2015

Texte d'Amélie Pironneau

40 € – 104 pages
29,7 x 29,7 cm – cartonné contrecollé
ISBN : 978-2-35906-129-1
Bilingue : français / anglais

**Une véritable expérience
émotionnelle et esthétique
toute en mouvements et couleurs**

LE LIVRE

Un tableau convie à une expérience particulière, un face à face entre celui qui regarde et l'image. Un tableau relie le peintre et le regardeur.

Face aux toiles de Shahla Dadsetan, essentiellement abstraites, cette relation s'instaure de façon immédiate. Ce que le regard perçoit à travers les couleurs et les formes, le mouvement des lignes, l'émotion esthétique que nous éprouvons, c'est l'expression personnelle de l'artiste.

L'artiste évoque souvent la peinture paléolithique, les figures et les signes visuels qui laissent transparaître l'élan des gestes matériels qui les ont fait advenir. Elle considère qu'entre ce moment originaire de la peinture et le XXI^e siècle, nous sommes amenés à faire toujours l'expérience de ce contact, même si le tableau a connu d'importantes métamorphoses au cours de son histoire. C'est cette présence humaine encore palpable qui nous touche dans ses œuvres.

L'idée que devant un tableau nous faisons l'expérience d'une présence intemporelle lui est chère et c'est pour cette raison même que Shahla Dadsetan a choisi la peinture comme forme d'expression artistique. Le mystère de l'origine de l'univers est le thème récurrent de sa peinture.

Shahla Dadsetan ne cesse de donner toute sa force au pouvoir d'évocation de l'image, ainsi qu'à la capacité de la peinture d'engendrer un monde.

L'ARTISTE

Shahla Dadsetan est née à Téhéran en 1944. En 1967, elle est diplômée de l'Université des Sciences appliquées de Cologne en architecture, architecture d'intérieur et design. En tant qu'architecte, elle a tout d'abord exercé en Allemagne, en Iran et en France, avant de se consacrer pleinement à la peinture. Elle vit et travaille à Paris depuis 1980. En 2007, elle est médaillée de la Société Arts-Sciences-Lettres, Paris.

L'AUTEUR

Amélie Pironneau est docteur en histoire de l'art et critique d'art.